

EL ARTE DE LA COLECCIÓN

tú has estado en mi casa y
has visto mis muebles
alineados
en perfecto ángulo recto
las etiquetas que clasifican y numeran
los sucesos, tú
conoces mi predilección por las cocinas
mi recopilación de agujeros
las caras de los hombres-fenómeno
-¡nadie más las ha visto nadie más las ha visto!-
el verdadero nombre de la mujer maravilla
mi álbum de veladuras, el cuarto
de trastos que no se pueden mover
las paredes llenas de sombras
por el pasillo, los metales duros
con los que nos protegemos
de las cosas
mi tendencia a la colección
la suave pendiente que conduce a la locura.

de verdad puedes oírme
señor
cuando grito por las noches.

CERTAMEN

JÓVENES

Artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luís Alfaro Palacios

una colección separada para ruidos
y una colección separada para huecos.
cual será el sonido de
la máquina que espera
qué llamada qué descarga
qué onomatopeya recogerá la quietud
las resistencias y condensadores que tiemblan
esperando el rescate eléctrico
-¡aquí viene aquí viene por fin apretaos!-
en el teléfono en la máquina de fax
hasta en los cacharos raros
de la cocina.

todo el rato dejas los huecos fuera de la caja
no ves que
cada rato todo se mezcla y
llego a casa y todo son
oquedades sonidos cóncavos.
fumamos y cerramos puertas
es cierto
mantenemos la calma pero
siempre
hay sólo dos manos para cada hueco.

es como oír una jaqueca
una jaqueca galopando de frente
una de esas jaquecas gigantes
mayores incluso que cualquier resentimiento.

CERTAMEN

JÓVENES

artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luís Alfaro Palacios

yo estaba dispuesto a todo.
abandonar mis hábitos
mis colecciones
esperar hasta tarde en la cocina
olvidar el mapa raro de tu cuerpo
ser un huracán un hombre
solo
devorar la cabeza de mis hijos
recorrer las calles sujetando un subfusil
apagar el último grito de los primogénitos
de egipto
acabar con la vida del primer
ministro del presidente de la república del
secretario general de las
naciones unidas
ser una persona normal
alguien fuera de lo común
sostenerte cada día
sostenerte muerto de miedo
abrazar tu espina morder tu nuca
traerte de vuelta
a este organismo insomne y defectuoso
que sigue funcionando por su cuenta.

CERTAMEN

JÓVENES

Artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luis Alfaro Palacios

la colección número uno
contiene los porrazos recibidos
y que no se entienden.
son los balonazos en la cara
los calambres en las piernas
durmiendo
y los golpes de tu pecho
(que en realidad y sorprendentemente es el de un hombre).
tu pecho debería ser golpeado
por un puño en el centro
como un gong de culpas.
yo ya tengo el ochentay ocho por ciento de las vísceras hechas mixtos
y la memoria
que es un órgano averiado y perezoso
y la memoria
que es un miembro dislocado
bombea lejos de tu corazón de hombre
que mis manos pequeñas
jamás podrán taponar.

CERTAMEN

JÓVENES

Artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luís Alfaro Palacios

estoy parado en la cocina
soy el hijo del neón
el cielo tiene el derecho de hacerse pedazos
y yo tengo el derecho de escarvar.
cuando todo empiece a desordenarse
cuando la noche
cuando la piraña
cuando el huracán
cuando arrastren mis colecciones hasta la playa
(río abajo calle abajo
las señoras miran desde lo alto de las aceras
lo normal
cada uno va estirando de su vida
por los pies).

soy el hijo de la indecisión
el mar
tiene derecho a pararse
y yo
a desenterrar.

CERTAMEN

JÓVENES

Artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luís Alfaro Palacios

si nos mandas a casa ahora
no sabremos por dónde seguir.
si nos mandas a casa ahora
seremos un rodillo aplastando
el asfalto calle abajo
balas de carne y huesos lanzados
contra todos los cuerpos de seguridad del estado
si nos mandas ahora.

al llegar
tuvimos que estar un buen rato esperando
a que todo aquello bajase
tumbados bajo el edredón
pellizcando
las sábanas
resoplando
mirando un hueco tonto en el techo
hasta que todo alrededor
fue relajándose
y el aire
al fin
fue dejándose de
mover
en círcu-
los.

CERTAMEN

JÓVENES

artistas

CASTILLA • LA MANCHA

SEGUNDO PREMIO
"El Arte de la colección"
Luís Alfaro Palacios

manda más ángeles manda más
cascos azules
manda voluntarios de la cruz
roja internacional
demasiado tiempo vivienda en una casa
demasiado tiempo viendo televisión
y aún nos sobran huevos par hacer surf en esta playa
(ella dice que sí porque adora la tormenta
siempre dice que sí porque ya ha visto el pez muerto
como jonás
el truco de la luz).

qué definición pondrá nombre al fracaso
quién recopilará este suceso
qué caja recogerá los escombros del naufragio
en qué museo exhibirán los cascotes
de nuestra colección. fui yo
me los comí yo señor
sólo por esta vez manda ángeles.