



Primer Premio

**Rubén Martín Díaz**

por su obra "Los Límites Humanos"

**Jóvenes  
Artistas**

Castilla-La Mancha

**2009**

**Poesía**



# Jóvenes Artistas

## Primer Premio

### Rubén Martín Díaz

1980, Albacete

- [renitram@hotmail.com](mailto:renitram@hotmail.com) • [laplumadebarro@hotmail.com](mailto:laplumadebarro@hotmail.com)
- [laplumadebarro.blogspot.com](http://laplumadebarro.blogspot.com)

## Formación

- Ha asistido a dos talleres de poesía, impartidos por el poeta albaceteño Arturo Tendero, y a un taller de haiku, impartido por el murciano Vicente Haya (experto en cultura japonesa)

## Publicaciones

- **2009** Colaboración en la revista Cultural Albacete y publicación de su primer libro de poemas, cuyo título es Contemplación (Vitruvio, II Premio de poesía Fundación Siglo Futuro-Caja de Guadalajara).
- **2008** Colaboraciones en distintas antologías de poesía: Guía de poetas de Albacete, Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2008, Antología Poética 2 (Taller de Poesía de La Universidad Popular Municipal de Albacete) y 25 ventanas abiertas (Biblioteca Pública del estado en Albacete). También, en el diario El Pueblo de Albacete y en la revista cultural Cosicas de Albacete.
- **2007** Colaboración en las revistas 967Arte y La Rosa Profunda.

## Premios

- **2009** Accésit del XXVIII Concurso de Poesía Joven del Ayuntamiento de Albacete. **I** Ganador de la XV Edición del Certamen Poético Versos de amor "Memorial Francisco de Aguilar".
- **2008** Ganador del II Certamen Nacional de Poesía para Jóvenes Poetas Caja de Guadalajara-Fundación Siglo Futuro. **I** Segundo Premio de Poesía del Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2008.

## Otras Actividades

- Ha participado en varios encuentros de poesía. **I** A finales del 2008, colaboró con AMAC (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama y Ginecológico de Albacete), aportando unos poemas breves para su Calendario del 2009.

## Los límites humanos

*[...] el aire es tenue aquí y frío y luminoso. Una  
niña cruza en bicicleta, haciendo largas eses descuidadas, los  
vestigios del límite aún visibles.*

*José Ángel Valente*

*¿Quién dijo alguna vez: hasta aquí la sed,  
hasta aquí el agua?*

*Juan Gelman*

### Dimensiones

Todo se amolda en su perfil:

las piedras renegridas  
de sombras,  
los estucos que adornan  
los frentes de la iglesia,  
los cuerpos que discurren por la calle  
igual que hogueras aventadas  
en los labios del viento,  
la mujer que a mi lado  
reposa su cansancio entre las sábanas  
lloviéndose de amor en sus adentros  
–porque amar cansa cuando se ama  
puesta el alma en la lengua–.





# Jóvenes Artistas

Todo se amolda,  
quiero decir, renace.

Con el día las cosas se adaptan a sus formas,  
recuperan sus límites,  
sus dimensiones.

El vacío, el hueco  
que ocupaba la noche,  
es ahora totalidad,  
estancia, plenitud.

Y la mujer que se halla a mi lado,  
esplendorosa,  
descansa dentro de sus márgenes,  
ardiendo en sus contornos  
como un sol encendido.

## *El vuelo inalcanzable*

*A Manolo y Matilde*

Ser pluma y ser distancia,  
abrazar en el vuelo la ebriedad de la tarde,  
el resplandor del aire resquebrado  
al tiempo de morir el sol  
tras esas cumbres encendidas.

Desperzarse en las alturas,  
poner los ojos sobre las cosas,  
defender su admirable y delicada

manera de mostrarse,  
administrar toda confianza  
y lanzarla en un grito contra la tierra.

Ampliar los horizontes,  
volar por el principio básico  
de libertad.

## El extranjero

A Ernestas Anusas

/

La luz se guarda entre la nieve.

El eco de un crujido en el silencio  
forma tu huella en el espacio blanco.

Llegas a casa  
al tiempo que el invierno.

A fuera,  
los perros hacen círculos  
en torno al hielo de las horas  
y la hierba y los árboles se cubren  
con los restos del día.

//

La piel del aire viste la carne de la tierra.

Las aves cruzan  
un abismo de luz,





# Jóvenes Artistas

su vuelo en espiral  
permanece en el frío de los ojos  
como un destello  
arrancado de la memoria.

///

El extranjero  
se adentra en la ciudad nevada.

Nada conoce, desconfía  
de esta tierra que arrasa con su luz.

Ha cerrado sus ojos para traer la noche  
pues no comprende  
la pureza del blanco,  
el resplandor agudo de la nieve,  
la leche silenciosa que le moja  
tan lejos de su mundo.

## *Las ruinas del páramo*

*A Raúl Cruz Soto*

Y juntos contemplábamos las ruinas,  
paredes hechas con adobe  
y lágrimas de lluvia  
que habían ido descolgándose como jirones  
de una piel andrajosa para formar el barro.

El piso estaba putrefacto,  
la escoria embadurnaba la techumbre





# Jóvenes Artistas

Se escucha

la gratitud mostrada por los pájaros  
que guardan a esta hora  
su vuelo entre las copas de los árboles.

Algunas bolsas

levitan en el aire,  
danzan nerviosas y, tras dar un giro,  
se remansan y esperan.  
Un perro callejero se guarece  
en las primeras sombras de la noche.

Cosas sin importancia.  
Nadie diría lo contrario  
y, sin embargo,  
importan.

## *La justicia del cielo*

Este cielo mortal, casi humano,  
me mira compasivo  
y me acoge en su seno.

Su luz es blanca  
como la leche de una madre  
y mi dolor se sana  
con su justicia vertical.