



Seleccionado  
**Carlos López Martínez-Santos**  
por su obra "Inglés para prostitutas:  
Fascículo primero"

**Jóvenes  
Artistas**

Castilla-La Mancha  
**2009**

**Poesía**



# Jóvenes Artistas

## Seleccionado

### Carlos López Martínez-Santos

1983, Toledo

• [sanblasfemo@hotmail.com](mailto:sanblasfemo@hotmail.com)

- Reseño en mi trayectoria profesional ciertas noches muy dulces. El sabor bienvenido de unos versos ajenos que hice míos. Y la embriaguez, siempre la embriaguez. Si algún día escribiese mi *ridiculum vitae*, como si me fuese requerido por corporaciones, pondría que no acabé los estudios, que no tengo título académico ni tampoco ningún tipo de formación y, sobre todo, que me importa un bledo que las mujeres tengan los senos como magnolias o como pasas de higo, y que aún me importa mucho menos el hecho de ser un alicenciado. En tal documento me gustaría resaltar mi capacidad innata para trascender la dignidad y

la belleza. Diría también que soy un mal actor de mí mismo pero que eso no me ha impedido hacer montajes teatrales de cierta envergadura. Que vivo en El Toboso, La Mancha. Que aquí he podido gozar el mundo y los encuentros, por encima de cualquier otra cosa, los encuentros. Se podría pensar que este formato de *ridiculum vitae* no es adecuado o que el afán que mueve a escribirlo es una vanidosa pretensión de originalidad. Y pueden pensarlo. Pero si me di a la poesía y la belleza fue precisamente para eso, para buscar la palabra nueva.

Y por eso, porque los buenos poetas no piensan de manera adecuada.

# Inglés para prostitutas: fascículo primero

## *Rey Sol*

Os deseo la más absoluta de las dichas.  
Una inquebrantable felicidad despótica.

## *Feliz perogrullada*

No se volverán a dar las conexiones  
neuronales que te están configurando.  
El matiz de tu retina es irrepetible.  
Lo que has visto no lo ha visto nadie.

## *Soy tambien todos mis errores*

Soy también todos mis errores,  
cada uno de mis yerros, mis amagos.  
De tanto intentar he aprendido nada,  
acaso que si el intento no logra el fin  
en el trato con los otros me he definido.  
Para lograr empresas anduve codeándome  
con semejantes y en esa intimidad se me iba



# Jóvenes Artistas

la vida. Fue mil veces hermoso descubrir  
otras voces muy distintas entonando  
palabras impensadas delatantes de otros  
pensares, maneras, penas y alegrías  
de quien por azar crucé en los caminos.  
Gloria, al fin y al cabo, de aventuras  
vividitas a pie de obra por este asalariado  
en el pasmoso instante que llamas presente.  
Bendita gloria tanto encuentro, bendita gloria.

## *Personificando*

Por mucho vengan mal dadas  
ni la pena merece dejarse invadir  
por la tristeza. También ella, la tristeza,  
es digna de la posibilidad de ser feliz.

## *Administración de lotería*

Quizá se enamore de ti una meretriz,  
te brinde una compañía muy alegre.  
Quizá nazcas tullido y te acostumbres  
al desprecio como cuando respiras.  
Quizá nadie pueda borrarte la sonrisa.  
Quizá tú el más triste de los mortales.  
Quizá un inacabable pan bajo tu brazo  
te procure más allá de la necesidad.

Quizá la heroína te pida matrimonio.  
Quizá vengan muchas prosperidades.  
Quizá te veas más solo que la una.  
Quizá folles hasta que un día te hartes.  
Quizá siempre te quedes con las ganas.

### ***Derecho a la felicidad***

La suma de todas las delicias  
puede ser objeto inalcanzable.  
Lo horrible es cotidianamente  
ver tanta aflicción tan patente.  
El fuerte está amparado.  
El bello es muy amado.  
Los racimos son exuberantes.  
La belleza es un arma en sí misma,  
una garra, cualquier herramienta.

### ***Ingeniero en teleco***

Una relación de desacuerdos me enemista  
con otros pobres miserables afines, hermanos,  
a mi condición desesperadamente humana.  
Sin querer me alejo de las comunicaciones.



# Jóvenes Artistas

## *Me emociono*

Elijo abrir las puertas de mi casa  
aún a riesgo de que cualquier  
gilipollas se me cuele.

## *Momento primero*

Dios, alma o destino.  
Soy parte del cosmos  
cuando eyaculando.  
La efusión de semen  
hace que mi yo intuya  
el acto de la creación.

## *Dedicada devoción*

Me tomo muy en serio este oficio.  
Me bebo cada verso y lo escupo,  
lamo y muerdo y mastico  
—la melaza turbia que vive—  
hasta que adquiere la textura deseada.  
Mis palabras tienen valor publicitario.  
Te hablan de las miserias que encierro,  
de las maravillas de las que soy capaz.  
Acreedor de un optimismo viable,  
bueno en la medida de lo posible,  
prestamista a un muy bajo interés.

### **No se si es cierto**

Elegiste para irte la peor de las maneras.  
La escena más truculenta y el desaliño.  
Nunca fuiste un tipo elegante. Mindundi  
dandi desgarbado, pringui prosaico te quería  
vivo pero sólo tal vez para llenar el vacío  
de tu orgullo para conmigo. Quizá mueve  
a compasión y espanto tu suicidio cruel.

### **Canción para un ritual**

Estamos más vivos que la vida misma.  
Los dioses envidian la vida que es nuestra.  
Los dioses jamás ni fornican ni viven.  
Estamos más vivos que la vida misma.

### **Ligerito**

Como quien levanta un ramo de rosas.  
Con esa levedad gustosa, ese ligerísimo  
lastre de quien se lleva pan a la boca.  
El peso que acuna una primeriza madre.  
Un peso ingrávido, la presión que ejercen  
dos labios en beso, el uno a favor del otro.  
Como quien levanta un ramo de rosas.



# Jóvenes Artistas

## *Basta lapiz y papel*

¿Por qué tienes que tener quince años?  
Me importa un bledo que tengas quince.  
Me gusta mucho que tengas tu edad  
dorada más allá de todas las desdichas.  
Puedo ser un astronauta si tú quieres.  
Tendré que comprar un coche bonito  
para pasearte a ti y a mi placidez.  
Lo pagaré en letras a treinta días,  
con ellas voy a escribirte canciones.

## *Festejo*

Eres tan alegre.  
Estás tan viva.  
Guapa tú.  
Qué te digo.  
Qué no te diré.

## *Divino tesorito*

Las jovencitas miran a los jovencitos  
El jovencito compra perfumes  
y compra ropa en tiendas  
de ropa para jovencitos.  
El jovencito tiene amigos  
jovencitos, perfumados

y a la moda. Jovencito  
perfumado y a la moda,  
¿por qué te drogas de esa manera?  
Que no ves, la jovencita, quiere  
perfumarse contigo y vestirse,  
como un bolso que se pone.  
Ay tonto, jovencito, cuando  
caiga la noche la jovencita  
ya será toda una mujer.

### **No estoy bien**

La crisis me mata a pajas.  
Las muchachas han aprendido  
de papa cartera la lección.  
Habrá que pagar cenas.  
Besar en vehículos confortables.  
—No tengo coche, ni dinero.  
Lo dije tan serenamente.  
Podrías haberme dado un punto  
por la confianza, mira tú que  
las revistas femeninas afirman  
en nueve de cada diez encuestas  
que gusta en el hombre la confianza.  
Ya sé que no es el mejor modo  
de presentarse. Los impresentables  
según he leído en el horóscopo,  
y afinando el oído en peluquerías,  
tienen su puntito de encanto.



# Jóvenes Artistas

Ajena a fuentes incontrovertibles  
te diste la vuelta y tenías un culo  
que mando a la mierda los maniqués.

## *Ingobernable*

Es para volverse loco.  
Tanto parámetro.  
Factor indeciso.

Déjate llevar, ingobernable.

Te late el corazón  
ante tanto mundo  
el corazón te late.

## *Véndete*

Palabras mercenarias, publicitando.  
Véndete, eres un comercial de ti mismo.  
¿Quién te compra, te lleva a casa?  
¿Dinero, sexo, amigos?  
Aumenta tu capital social.  
Anúnciate en Internet, ponte  
en cuerpo y alma y ansiedad.  
Tu inclinación, ingresos, edad.  
y la esperanza de encontrar.  
O mastúrbate frente a una webcam.  
Ah, y no olvides nunca la depilación.

### **Locutorio (Buen o mal título)**

No voy a destruirme de un golpe.  
No voy a caer a pesar de que, de que.  
Digo que no voy a caer, eso he dicho.  
Sé indulgente al menos contigo mismo.  
El mundo es una fábula. Esto no va en serio.  
Compadece el dolor, disfruta el placer,  
duélete en la tragedia, goza la alegría.  
No hay otra cosa, somos actores,  
el mérito está en recrearse en los tres actos.  
La maldad siempre estuvo ahí, aquí.  
Siempre hubo sangre derramada sin objeto,  
siempre doncellas mancilladas y abandonadas,  
siempre hubo quien perdió, quien desesperó.  
Pero si estamos aquí es sencillamente por amor.  
La codicia es solo una costumbre, la maldad  
un mal menor, alguien a través del tiempo  
de carne que se encarna te ha traído aquí, aquí.

### **Política**

Mi patria es la tierra.  
Mi religión la bondad.  
Todos somos dioses.





# Jóvenes Artistas

## *Zeitgeist*

Busca en youtube.  
Escribe zeitgeist  
En castellano.

## *LAURA*

Te amo.