

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola “Faro de Trafalgar”**

FARO DE TRAFALGAR

Aquí resurgen las preguntas y las percepciones

— este atardecer es inolvidable,
este amor es pequeño,
esta curva es
infinita
enfermarse de Sol y de esperanza
no puede ser bueno —.

Trepan las moscas saladas hacia el mar.

Las serpientes se embadurnan de barro

y se desmelenan:
ese rizo fugaz es de boa imaginaria,
esa ilusión salvaje es de cobra desierta,
esa pereza indecisa es una muerte pequeña.

Los adolescentes escurren su bañador piernas abajo,

se pelan las niñas como naranjas abiertas,

los ancianos se sientan con su piel de limón

sobre la prisa

y sin prisa

nos reunimos a veces y juntamos

percepciones y preguntas.

¿A qué hora anochece? ¿vives solo?

Se necesita imaginador para creer amaneceres.

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

Joven atormentado

ofrece compañía para ver lunas muertas.

Y así nos vuela el viento...

... nos deshilacha el aire,

Nos despeinan las dunas...

...nos deshojan las percepciones

y preguntas

Las brújulas miran al sur.

Aquí los hombres aún

son girasoles

sin norte.



**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

NECESITO RECUPERARME DEL MUNDO,

de la ansiedad de cada desayuno,
de haberme perdido en las profesoras
que hacían el mundo tan poco interesante.

Recuperarme de la yerba fría
que ha humedecido mis pies cada sábana,
cada tesoro inexplicable, cada delicia necesaria.

Recuperarme de quien puso nombre a mi honestidad,
rompiendo tantos significados.

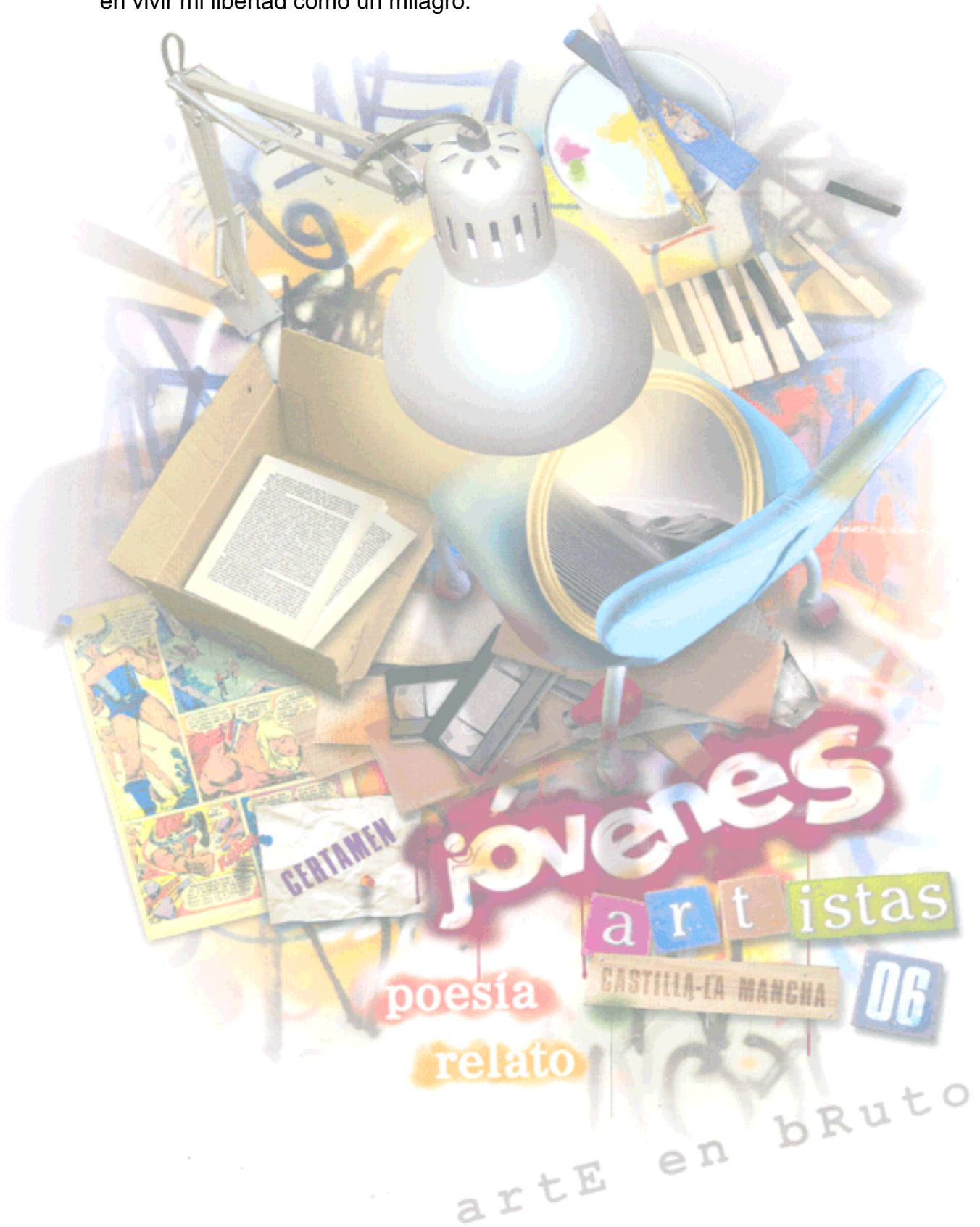
Necesito más drogas definitivas,
más mundo de salvaje Bossa Nova
y alucinación masiva,
menos caos deshuesándome los brazos
y las desesperanzas.

Necesito recuperarme de vivir tan poco,
de hacer el amor sin quererlo,
sin saberlo y sin hacerlo,
de poner nombre a mi identidad,
inconsciente,
rompiendo tantos significados:

arte en bruto

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

Recuperarme de cansarme cada siempre
en vivir mi libertad como un milagro.



**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

QUÉ TONTERÍA.

El café, como a todos,
me quita el sueño.

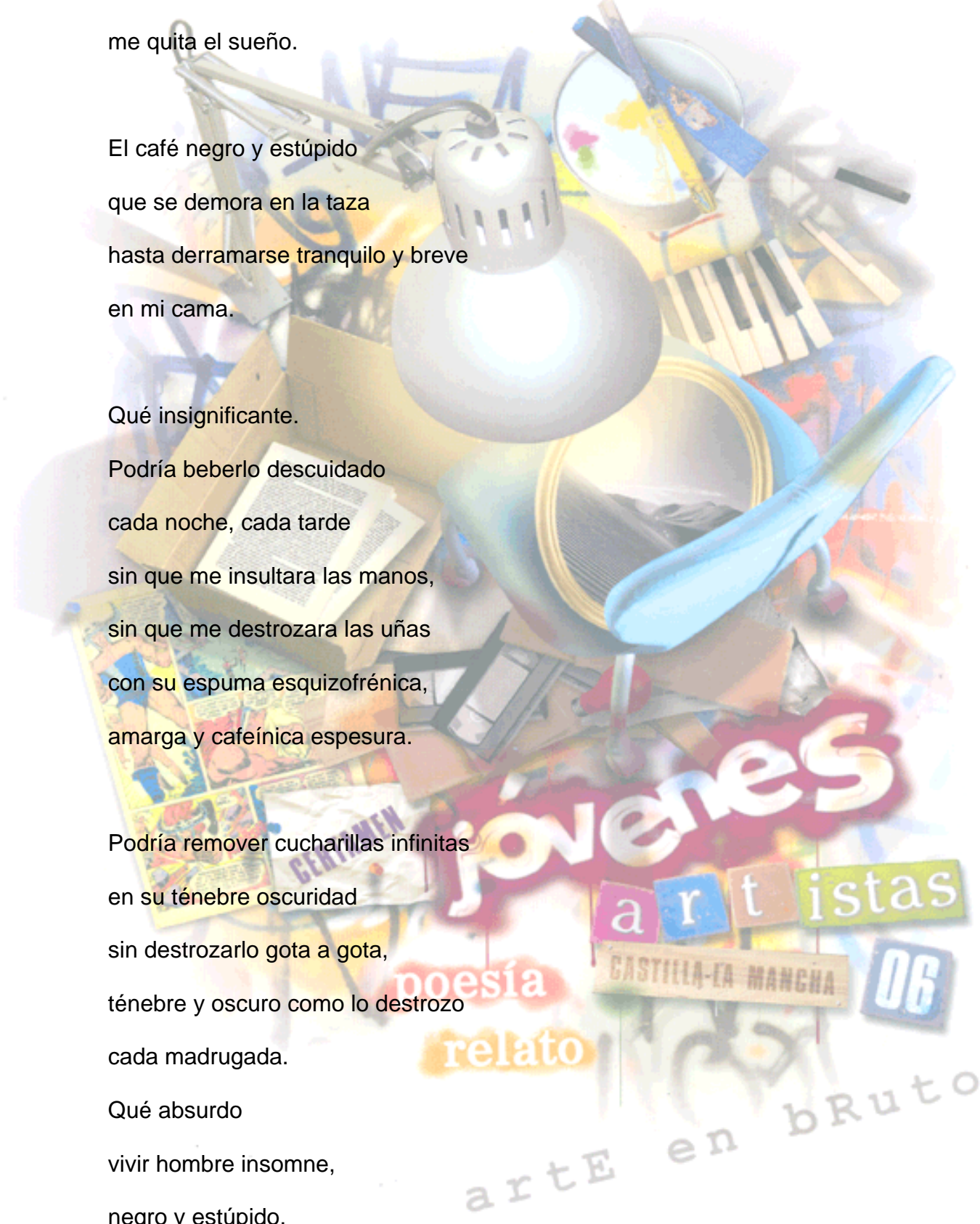
El café negro y estúpido
que se demora en la taza
hasta derramarse tranquilo y breve
en mi cama.

Qué insignificante.

Podría beberlo descuidado
cada noche, cada tarde
sin que me insultara las manos,
sin que me destrozara las uñas
con su espuma esquizofrénica,
amarga y cafeínica espesura.

Podría remover cucharillas infinitas
en su ténebre oscuridad
sin destrozarlo gota a gota,
ténebre y oscuro como lo destrozo
cada madrugada.

Qué absurdo
vivir hombre insomne,
negro y estúpido,



jóvenes
a r t i s t a s
poesía
relato
CASTILLA-LA MANCHA
06
arte en bruto

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

demorándome tranquilo y breve,
derramando mi propia tristeza
cafeínica y amarga
en cada sueño que no sufro,
en cada taza enferma
que abandono miedoso
ante el riesgo de perder
el sordo placer de no ser tan feliz
como debiera.

Nadie sufre por mí los besos que no siento.
Ojalá no supiera
que son mis propios sueños los que estoy perdiendo.

poesía

relato

arte en bruto

jóvenes

artistas

CASTILLA-LA MANCHA

06

CERTAMEN



**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

VIVO EN UN BARRIO BLANCO,

en un balcón secreto donde nace el aire
y vuela lento el frío como un secreto lento.

Están abiertas todas las puertas. Las ventanas
dicen su nombre. Hay guitarras muertas
en los bancos, percusiones ocultas en los pies
de los turistas, timbres sordos en las chanclas
de los que piensan. Alas en los cuerpos.

Es verdad que en las aceras hay un cierto olor
a marihuana, noches de amor pintadas en las puertas,
besos como velas encendidas.

Aquí suenan la música y los sueños,
la bohemia dulce de los estudiantes,
las preguntas sin respuesta, la esperanza
en el tiempo, el olvido desnudo
de todas las certezas.

Nos sentamos mirando a la calle
como leyendo un libro. Los hombres
se rodean como flores, las mujeres a ellos
como suspiros, ellos de nuevo entre sí
como si fueran agua, se besan ellas la boca

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

como poemas que murieran en dos labios.

Los besos se entrelazan como penas abiertas
cuando no hace frío, y el Albaicín espera,
y las moscas sonríen a la tarde.

Estáis todos invitados a vivir el milagro,
a emborracharos de vosotros mismos,
a una muerte de limón y vino y hielo,
a acariciarnos de golpe
cuando alguien sepa a silencio,
a aprender a llorar cuando amanezca.

Convirtamos en alcohol esta fiesta de tristeza.



jóvenes
a r t i s t a s
poesía
relato
CASTILLA-LA MANCHA 06
arte en bRuto

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola “Faro de Trafalgar”**

ES CURIOSO ESTE SENTIDO DE LA ANATOMÍA:

El oído que ante falta de Bossa alienta
a las moscas que se espantan de una mano vacía,
a las palomas miedosas que buscan incesantes
los escondites secretos que no cuentan los gritos.

Y ante todo, me gusta este sentido del tacto,
asustado ante pieles que no son de nadie
y no tienen nombre ni edad definida.

Me gustan los sabores que no gustan a todos,
apenas a algunos pájaros aborrecidos de jaulas
y de tiempos perdidos, sabores sin necesidad ni privilegios,
fósiles hallados en bocas que no existen,
besos de agua en la era glacial de los labios desérticos.

Me gusta esta vista: este honor de no estar ciego
ante lo nunca visto, de seguir el camino que la luna ilumina,
este sentido de la vista que nos parte por dentro,
esta ceguera triste que nos da tantos ojos.

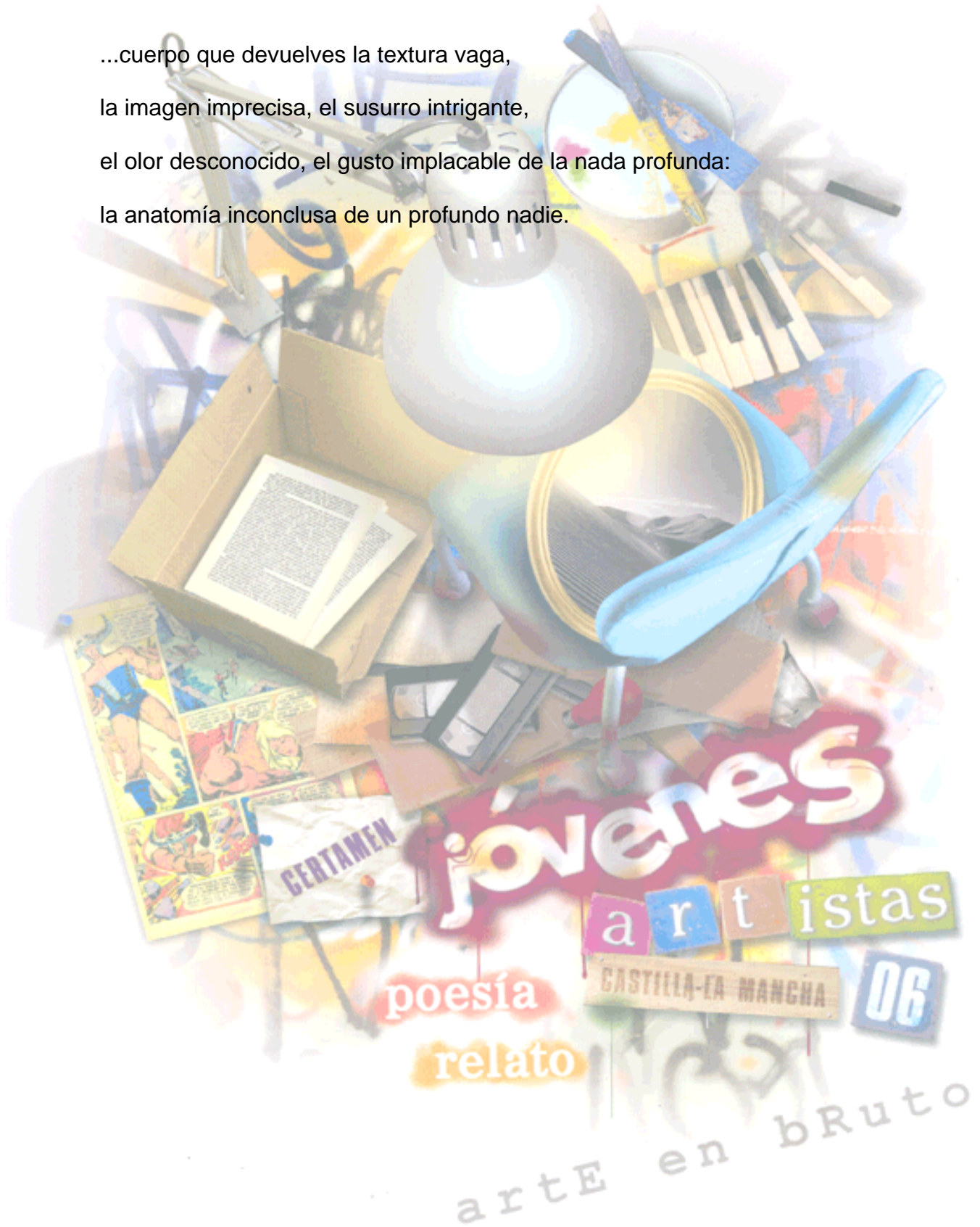
Y hay olores también que nos confirman:

Este olor a madre que nos invade los ojos,
dulce olor a aventura separándonos del aire...

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

...dulce mapa donde se esconde el mundo...

...cuerpo que devuelves la textura vaga,
la imagen imprecisa, el susurro intrigante,
el olor desconocido, el gusto implacable de la nada profunda:
la anatomía inconclusa de un profundo nadie.



**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

CUANDO LA ALHAMBRA DUERME

corretean los pájaros,

aún dormidos, para protegerse.

La Luna brilla en menos paraísos

y los enamorados se hacen más el amor,

como si pudiera observarles

en cada uno de sus besos, deslumbrarles

una a una las dudas y las contradicciones

que nos odian felices.

Yo la miro, sábado y noche,

desde algún balcón oculto

que le esconde Granada,

como quien socorre a un niño

a suspiros para no despertarle.

Tal vez, tan privilegiada,

no repare en el susurrante vino

que me ocupa las manos

y el desaliento,

en el tabaco triste que embalsama

mis pulmones y envidias irrespirables.

Esta Alhambra tiene la mala costumbre

de mirarme a los ojos, siempre disimulada,

como mira la adolescente

**Primer Premio de Poesía
Carlos Maroto Guerola "Faro de Trafalgar"**

al hombre maduro.

No deberías dormir solo,
dice deshuesándose en virginidad
al pedir sonriente y frágil
otra cerveza.

Qué roja te hace tanta Luna que se esconde,
qué sabia tanto rumor de ríos y fantasmas,
qué sola tantas y tantas miradas lejanas.

Dueña del cielo que sueño cada noche,
quién pudiera no asustar astros ni poetas,
ver la luz de la Luna sobre nuestras espaldas,
el rumor de Granada revolviéndonos las piernas,
no ver dioses que nos vivan de lejos
sino hombres jóvenes que nos amen de cerca.

Cuando duermes tú, yo duermo,
sólo y gris. Dos de la mañana.

Algún día nos verá el Sol cuando despierte,
confundidos tú y yo,

inseguros y amantes entre tantas murallas.

arte en bruto