



ENCUENTROS DE JÓVENES CREADORES

- Poesía y Narrativa
- Dramaturgia Teatral y Guión Cinematográfico

Toledo
Castillo de San Servando





ORGANIZA

La Dirección General de Empleo y Juventud de Castilla-La Mancha, en colaboración con la Red Española de Albergues Juveniles (R.E.AJ.) y la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

DESCRIPCIÓN:

Se trata de llevar a cabo dos encuentros de jóvenes creadores, procedentes de las diferentes Comunidades Autónomas, que desarrollarán un programa de actividades de formación y creación artística, en las modalidades de narrativa, poesía, dramaturgia teatral y guión cinematográfico, con estancia en el Albergue Juvenil San Servando, de Toledo.

Las actividades de formación artística tendrán lugar en dicho albergue y en la Biblioteca de Castilla-La Mancha, ubicada en el Alcázar de la ciudad. También se aprovecharán las posibilidades culturales que ofrece la ciudad de Toledo, para ampliar los aspectos formativos de los participantes.

El albergue facilitará todos los servicios necesarios en cada encuentro, desde la comida del primer día hasta el desayuno del último: alojamiento en habitaciones dobles o cuádruples con baño, alimentación, así como sus instalaciones (salón de actos, salas de reuniones, salas de estar, cafetería e instalaciones deportivas).

Las actividades formativas y complementarias, así como los servicios de alojamiento y manutención serán gratuitos, debiendo los participantes asumir los gastos correspondientes al desplazamiento de incorporación y regreso a los encuentros.

PARTICIPANTES

Jóvenes procedentes de Castilla-La Mancha y de otras Comunidades Autónomas, que reúnan los siguientes requisitos: tener de 18 a 30 años, estar en posesión del carnet de alberguista (joven o adulto) en vigor y tener alguna experiencia en creación de obra artística en cualquiera de las modalidades de los encuentros.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Albergue Juvenil San Servando y Biblioteca de Castilla-La Mancha. Toledo.

MODALIDADES DE LOS ENCUENTROS, FECHAS Y PLAZAS

- Encuentro de Poesía y Narrativa, del 3 al 9 de marzo de 2014, con 15 plazas.
- Encuentro de Dramaturgia Teatral y Guión Cinematográfico, del 17 al 23 de marzo de 2014, con 15 plazas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Hasta el 30 de enero de 2014

DOCUMENTACIÓN:

Fotocopias del D.N.I. y del carnet de alberguista individual.



CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La selección de los participantes en los Encuentros se llevará a cabo por una Comisión que estará constituida por representantes de la Dirección General de Empleo y Juventud y de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, que tendrá en cuenta los siguientes criterios:

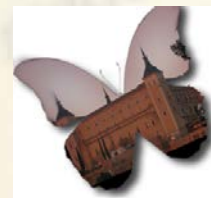
1.- Titulaciones: Máximo 25 puntos

2.- Concursos, premios, becas: Máximo 25 puntos

3.- Experiencia: Máximo 20 puntos

4.- Cursos de formación: Máximo 20 puntos

5.- Propuesta favorable del Departamento responsable de Juventud de la Comunidad Autónoma de procedencia de los solicitantes, por los premios o menciones obtenidos en actividades organizadas por el citado organismo: máximo de 10 puntos.



Para la evaluación de los criterios valorativos se tendrán en cuenta los datos que figuren en la solicitud, siempre que estén relacionados con las modalidades de la convocatoria. La Administración podrá requerir cualquier documento acreditativo de los datos reflejados en la misma.

Se podrá seleccionar a un mismo solicitante para participar en ambos encuentros, siempre que queden plazas disponibles, después de atender a todos los solicitantes que cumplan los requisitos de la convocatoria. En este caso el solicitante deberá priorizar la solicitud de asistencia a los Encuentros.

OTROS TEMAS DE INTERÉS

La Organización de la actividad facilitará certificación de la asistencia a todos los participantes.

Los participantes podrán ser fotografiados o grabados, para promocionar REAJ y los Albergues, si no muestran su disconformidad expresa por escrito para ello.

RESUMEN CONTENIDOS

Encuentro de Poesía y Narrativa

El taller tendrá una orientación teórico-práctica, en el que los contenidos teóricos servirán para ejemplificar sobre los aspectos de los materiales de escritura a desarrollar por cada uno de los participantes, a la vez que supondrán una ampliación del campo conceptual de los mismos.

Objetivos:

Que los alumnos:

- Conozcan los requisitos y funcionamiento de la narrativa y de la poesía
- Aprendan a organizar narrativamente la sucesión de hechos que componen la historia que quieren tratar.

- Conozcan las técnicas y estrategias narrativas y poéticas.
- Conozcan las características y dominen el lenguaje literario y los recursos estilísticos que ofrece.
- Incrementen sus capacidades de análisis y crítica en la lectura.

En la parte teórica se enseñarán conceptos como:

- Técnicas de escritura narrativa y poética.
- Estructura del texto. Creación de personajes: principal y secundarios. El tiempo narrativo. Los diálogos. Los recursos estilísticos...
- Internet y las redes sociales como herramienta de difusión.

La parte práctica se desarrollará en dos vertientes:

- Lectura y análisis de textos de autores conocidos.
- Lectura y crítica en clase de los relatos y poemas de los alumnos. Análisis y debate.

Encuentro de Dramaturgia Teatral y Guión Cinematográfico

-Dramaturgia teatral

Este encuentro va dirigido a autores, directores, actores y a todos aquellos que deseen mejorar su técnica dramática o bien comenzar a escribir teatro. El Encuentro se orienta hacia el estudio de los elementos específicamente constitutivos del texto teatral desde la perspectiva de la creación, es decir, desde el proceso de escritura. Se darán pautas de trabajo y recursos para abordar la escritura dramática.

Objetivos:

- Dotar al alumnado de los conocimientos teóricos y de los instrumentos necesarios para comprender y abordar la escritura de un texto teatral, sus herramientas y modalidades.
- Conocer los fundamentos del proceso de escritura de una obra teatral
- Aprender a estimular y desarrollar la creatividad, la imaginación y la expresión escrita mediante las técnicas propias de la escritura dramática.
- Que el alumnado, una vez concluido el taller, haya adquirido las herramientas mínimas indispensables que lo capacitan para comenzar a escribir obras teatrales dotadas de estructuras dramáticas atrayentes e inteligibles.
- Las Reglas de la escritura dramática
- Internet y las redes sociales como herramienta de difusión.
- La parte Práctica de escritura dramática se desarrollará en dos vertientes:
 - Una: Análisis de textos significativos de la dramaturgia universal.
 - Dos: Ejercicios de escritura de los alumnos



-Guión cinematográfico

Objetivos:

A través de la enseñanza de la escritura cinematográfica se pretende que el alumnado adquiera una serie de conocimientos y actitudes que pueda integrarse en su aprendizaje vital.

-Profundizar en la escritura de guiones, a partir del análisis teórico y práctico de las expresiones de estos géneros audiovisuales.

-Entregar herramientas actualizadas que permitan insertar los guiones en las redes de distribución y producción

-Desarrollo de la creatividad y fomentar el pensamiento creativo.

En la parte teórica se abordarán los principales temas del guión:

-El guión como un organismo vivo: Los personajes, La estructura, El discurso y el tema.

-La escaleta: secuencias, escenas...

-Internet y las redes sociales como herramienta de difusión.

La parte práctica de escritura del guión se desarrollará en dos vertientes:

-Ejercicios prácticos de escritura de un guión para cortometraje.

-Análisis de guiones de escritores consagrados. Visionado de películas. Debate

-Análisis de guiones de los propios alumnos. Debate



Encuentro con autores en las dos actividades

Los Encuentros prevén no solamente una enseñanza teórica y práctica, sino que se va a contar con autores de renombre nacional para que cuenten a los alumnos sus experiencias, sus comienzos y den a los asistentes sus consejos para navegar por la narrativa, la poesía, el teatro o el cine.

En las dos modalidades de los Encuentros se podrán adquirir aquellas competencias básicas relacionadas con la escritura del guión cinematográfico. Pero el encuentro con AUTORES prevé no solamente una enseñanza teórica y práctica, sino que se va a contar con autores, guionistas y directores de renombre nacional para que cuenten a los alumnos sus experiencias, sus comienzos y den a los asistentes sus consejos para navegar por esta profesión.



INFORMACIÓN Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Red de Albergues de Castilla-La Mancha de la Dirección General de Empleo y Juventud

Avda. Irlanda, 14. 45005-TOLEDO.

Correo electrónico: alberguesclm@jccm.es.

Tfno: 925 330 124-925 330 133, Fax:925330181

Biblioteca de Castilla-La Mancha

Cuesta de Carlos V, s/n. 45001-TOLEDO

Correo electrónico: aculturales.bclm@jccm.es. Tfno: 925 284990

Red Española de Albergues Juveniles

C/ Marqués de Riscal, 16. 28010-MADRID

Correo electrónico: albergues@reaj.com. Tfno: 912 987 245.

También se pueden presentar en:

Servicios Periféricos de Empleo y Juventud de la Consejería de Empleo y Economía

ALBACETE: C/ Alarcón,2. 02002-ALBACETE. Tfno: 967 596381-967 198525

CIUDAD REAL: Ronda de Calatrava, 5. 13004- CIUDAD REAL. Tfno: 926 276226-926 276232

CUENCA: Parque de San Julián, 13. 16071- CUENCA. Tfno: 969 178859

GUADALAJARA: C/ Regino Pradillo, 3. 19071-GUADALAJARA

TOLEDO: Ada Francia, 2. 45071- TOLEDO. Tfno: 925 330204-925 330205

- **Departamentos de Juventud de las Comunidades Autónomas.**

